Урок русского языка в 8 классе на тему: «Репортаж как жанр публицистики» к учебнику М.М. Разумовской.

Силина Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы

Целеполагание:

- 1) дать учащимся представление о репортаже как жанре публицистики;
- 2) знакомство с особенностями его строения и характерными языковыми средствами;
- 3) формирование умений:
 - отличать репортаж от других жанров;
 - определять его композиционные языковые средства;
 - создавать свой текст с учетом требований к данному жанру;
- 4) воспитание патриотизма, этической и художественной культуры;
- 5) развитие познавательных интересов, коммуникативных способностей учащихся, навыков самообразования и самовоспитания.

Оборудование: цветная вклейка – храм Василия Блаженного; образцы текстов репортажей; таблица «Публицистический стиль речи», видеозапись фрагмента репортажа с футбольного матча на DVD-диске.

1. Организационный момент.

1) Звучит репортаж, который ведёт один из учеников класса:

- Внимание! Я веду репортаж с урока русского языка в 8 Б классе. Это необычный, открытый урок. На нём присутствуют завучи школ г. Новочеркаска. Они собрались здесь, чтобы узнать, как работает коллектив учителей и учащихся школы № 7 и обменяться своими достижениями в обучении и воспитании школьников.

В классе необычная тишина. Ребята слегка стесняются гостей и поэтому чувствуют себя скованно. Их можно понять: они защищают честь своей школы. Но опасения напрасны. Гости настроены доброжелательно. Смотрите, они улыбаются ребятам. Думаю, атмосфера урока помогает 8-му «Б» в работе.

Итак, урок начинается...

2) Учитель:

- Судя по началу нашего урока и записям на доске, вы, конечно, догадались, о чем пойдет речь на уроке? (называется тема, определяются цели).

2. Проверка домашнего задания. Повторение особенностей публицистики (Беседа по содержанию таблиц «Публицистический стиль речи», составленных учащимися дома.)

- Сегодня на уроке мы проследим, какие из особенностей публицистического стиля речи отражаются в репортаже.

3. Работа над новым материалом.

1. Чтение образцов репортажей (см. приложение к уроку) и беседа по вопросам:

- Перед вами тексты двух репортажей. Прочитайте их и ответьте на вопросы:

- Что же такое репортаж? (Это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни).

- Какая задача ставится перед автором репортажа? (Рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле).

- Чем репортаж отличается от других жанров публицистики? Например, от статьи? (Репортаж изображает событие как процесс).

2. Словарная работа.

- Как называется человек, который ведёт репортаж, комментирует события? (комментатор).

- В чем особенность написания и произношения этого слова и однокоренного? (см. слова в рамке на с. 213 учебника).

- Репортаж какого комментатора вам понравился бы? (Разбирающегося в том, о чем говорит, эмоционального, образно говорящего).

- А знаете, кто у нас в стране был самым выдающимся спортивным комментатором?

3. Работа с текстом упражнения 361.

Какие советы дает начинающим журналистам Н.Н. Озеров? В каком стиле общается с ними?

- Как вы думаете, советы Озерова относятся только к спортивному репортажу или репортажу на любую тему?

Обоснуйте ваши ответы.

4. А как же строится репортаж?

-Какие композиционные части можно выделить в предложенных вам репортажах?

- Начало (зачин)

- Центральная часть – рассказ о событии.

- Краткий вывод, оценка события (концовка).

Анализ образцов зачина.

- О чем пишется в зачине? (О времени и месте событий).

- Что представляют собой зачины на странице 214? (описание состояния окружающей среды, места и времени действия, обращение к читателю, призыв к действию и определение его цели).

5. *Каковы особенности синтаксиса зачина?* (Использование односоставных предложений) Какова роль таких конструкций? (Придают зачину динамичность).

4. Редактирование начала репортажа с целью создать его динамичным (упражнение 363).

В ходе работы делается краткое сообщение о храме Василия Блаженного. (Индивидуальное задание).

5. Анализ особенностей центральной части репортажей и их концовок.

- Какой это тип репортажа?

- Какая временная форма преобладает в центральной части? Какова роль глаголов настоящего времени? (Делают текст динамичным).

- Отметьте другие особенности, помогающие автору изобразить событие, передать своё отношение к нему. (Образность, эмоциональность, призывность. Называются эпитеты, метафоры, оценочные слова, восклицательные предложения и другое).

6. Просмотр фрагмента репортажа с футбольного матча, записанного учеником на DVD-диск.

- Что отличает этот репортаж?

7. Создание учащимися своего текста с учетом требований к репортажу. (упражнение 365).

8. Анализ нескольких творческих работ, созданных учащимися.

- Учтены ли требования к написанию репортажа?

9. Комментирование домашнего задания (упражнение 362).

10. Обобщение по уроку. Выставление и комментирование оценок.

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ.

Футбольный матч.

27 июня. 12 часов. Стадион «Ермак». Здесь сейчас состоится футбольный матч на областное первенство между командой «Энергетик» города Ростова-на-Дону и новочеркасской сборной «Ермак». Болельщики с нетерпением ожидают начала игры.

Раздается долгожданный свисток судьи. Мячом овладевают новочеркасцы и ведут его к воротам противника. Очень динамично и слаженно играет команда. Передача нападающему. Удар! Гол! Угловой забил игрок команды «Ермак» под номером 12.

Хорошее начало! Кипящие, фонтанирующие эмоции болельщиков! Матч продолжается. Счёт 1:0. Игра переходит на половину новочеркасцев. Фланги оголяются! Заброс! Опасно!

.....
Последняя минута матча. 2:1. Выигрывают наши футболисты. Неужели противник изменит счет? Нет. Его силы иссякли. Звучит финальная сирена. Матч окончен.

Да, очень напряженной и интересной была эта игра. Болельщикам она доставила много незабываемых минут.

Репортаж вёл Виктор Степанов.

Удачное приземление.

25 февраля. 22 часа московского времени. Мы находимся в 40 километрах от Джезказгана. Здесь сейчас должен приземлиться спускаемый аппарат.

Со скоростью, близкой ко второй космической, мчится он домой. Его уже ждут. Вот шар с драгоценной ношей врывается в плотные слои атмосферы, рвётся к Земле сквозь бушующее пламя. Где-то в поднебесье повисает на парашюте и окунается в снежную круговерть.

В 22 часа 12 минут возвращаемый аппарат совершил мягкую посадку в заданном районе. Исключительная, поистине снайперская точность!

(Из газеты)

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Где используется	Задачи речи	Характерные особенности	Жанры	Лексические особенности	Синтаксические особенности	Средства языковой выразительности
В газетах, журналах, на радио, телевидении, в выступлениях на собраниях, митингах.	Передача общественно-значимой информации и воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то, внушение определенных идей, взглядов, побуждение к определенным поступкам.	Логичность, образность, эмоциональность, призывность.	Статья, репортаж, портретный очерк, выступление на собраниях, митингах, речи защитников и обвинителей в суде и др.	Общественно-политическая лексика, слова, обозначающие понятия морали, этики, культуры, слова из области психологии, обозначающие внутреннее состояние, переживания человека.	Использование однородных членов, вводных слов, предложений с причастными и деепричастными оборотами, сложных синтаксических конструкций, вопросительных и восклицательных предложений.	Оценочная лексика: междометия, градация, ряды однородных членов, риторические вопросы и восклицания; тропы: метафоры, олицетворения, сравнения и др.