

«Технология проблемного обучения с элементами занимательной наглядности как средство развития познавательной активности учащихся на уроках истории»

«Чтобы не превратить ребёнка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать»

В.А. Сухомлинский

Современная образовательная парадигма, основывающаяся на концепции «образования через всю жизнь», выделяет функциональную грамотность как ключевое понятие компетентностного подхода и вместе с тем, как одну из наиболее актуальных проблем образования. Что тем самым обозначило новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, функционально грамотные, которые могут: анализировать свои действия; самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаются мобильностью; способны к сотрудничеству; обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Из определения Алексея Алексеевича Леонтьева: «Функционально грамотный человек способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений». Именно поэтому сегодня стало необходимым вооружить учащегося таким важным умением, как умение учиться. Таким образом, целью моей педагогической деятельности стало создание такой образовательной среды, которая способствовала бы учащимся открывать знания для себя. Для достижения цели передо мной встала задача подобрать наиболее эффективные технологии для развития мыслительной, познавательной деятельности учащихся, их мотивации к обучению.

На мой взгляд одной из таких технологий является технология проблемного обучения.

Данная технология получила широкое распространение ещё в XIX веке после основания Джоном Дьюи обучения, *американским философом, психологом и педагогом, собственной школы опытного обучения (1894 год)*, которое полностью было построено на самостоятельном изучении материала посредством игры и трудовой деятельности. Такая организация учебного процесса способствовала формированию творческого мышления, которое нельзя получить традиционным методом проведения уроков.

Изучением технологии проблемного обучения занимались и такие отечественные исследователи, как П.Л. Капица, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкина, Т.В. Кудрявцев и другие. Анализируя их работы, можно ещё раз удостовериться в том, что данная технология способствует развитию важных качеств, таких как: гибкость ума, сообразительность, упорство и помогает учиться находить выход в нестандартных ситуациях.

Проблемное обучение - это процесс обучения, детерминированный системой проблемных ситуаций, в основе которого лежит особый вид взаимодействия учителя и учащихся, характеризующийся систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью учащихся по усвоению новых знаний и способов действия путем решения учебных проблем (М.И. Махмутов).

В основе технологии проблемного обучения лежит создание проблемной ситуации.

Проблемные ситуации могут быть различными по характеру *неизвестного, интересности содержания, уровню проблемности, виду рассогласования информации, другим методическим особенностям.*

По содержанию решаемых проблем различают три вида проблемного обучения:

решение научных проблем (научное творчество) — т.е. поиск и открытие обучаемым нового правила, закона, доказательства;

решение практических проблем (практическое творчество) — т.е. способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение;

создание художественных решений (художественное творчество) — художественное отображение действительности на основе творческого воображения;

На своих уроках активно использую технологию проблемного обучения. Практическое использование методики проблемного обучения включает в себя разработку мною проблемных вопросов, ситуаций, которые должны быть:

- сложными, сопряженными с противоречиями;
- увлекательными, но соответствующими логике науки;
- емкими, способными охватить широкий круг вопросов;
- предполагающими научный спор на базе различных толкований;
- создающими затруднения, необходимые для проблемной ситуации.

Разрабатывая вопросы, задания, обязательно учитываю: уровень развития школьников; характер исторического материала; педагогические цели; творческие и познавательные способности учащихся, их интересы и потребности.

Применяю различные формы решения проблемных ситуаций: дискуссия; научный спор; проблемная лекция; проблемные задачи и задания; задачи исследовательского характера; исторические документы, тексты, материалы с проблемной направленностью.

Приступая к применению метода проблемного обучения, я должна быть уверена, что ученики способны к репродуктивному получению знаний и у них имеется определенный базис.

Пример. При изучении политики Екатерины II в 8 классе я использую видеофрагменты художественного фильма «Екатерина» и исторические документы – заседания Уложенной комиссии, личные переписки императрицы с философами и учеными. Проблемным заданием выступает вопрос «Екатерина II Великая: величие реформ или самопровозглашение». Задача детей не просто предположить, кто и почему дает императрице титул «Великая», но и вспомнить о том, что различные источники часто содержат фейковую информацию. Видеофрагмент говорит о том, что провозглашение титула – возможная личная инициатива императрицы, текст содержания заседания комиссии показывает, что это желание представительства; а

письма, получаемые Екатериной, говорят о том, что титулом Великая ее нарекли с первых дней правления. Сформулировать точку зрения и подкрепить ее аргументами учащиеся смогут, изучив все источники, опираясь на исторически подкрепленные факты.

Проблемное задание могут предложить как учитель, так и ученики.

Пример. При изучении реформ П.А. Столыпина в 9 классе был предложен фрагмент статьи современного журналиста А. Филиппова «1 (14) сентября 1911 года в киевском оперном театре был смертельно ранен председатель Совета министров Российской империи Петр Аркадьевич Столыпин, что быстро стало легендой. Смерть Столыпина для России стала роковой. Если бы его реформы были закончены, получи страна те 20 лет внутреннего и внешнего спокойствия, на которые он надеялся, все могло бы пойти иначе...»

Учащиеся самостоятельно сделали предположения о том, что могло не быть революции и войны. Вместе мы задали проблемную ситуацию «Как реформы П.А. Столыпина могли предотвратить две мировых войны?» И пусть история не любит сослагательного наклонения, но данный проблемный вопрос погрузил нас в изучение реформ, тех ключевых аспектов, которые могли изменить ход истории.

Проводя уроки в старших классах, необходимо учитывать психологические особенности старшеклассников. Это возраст ранней юности, время поиска и противоречий. Для учеников является привлекательной деятельность, сопряженная с речевой активностью, их интересует дискуссия как в качестве средства поиска истины, так и самоутверждения.

В 10-11 классе проблемные задания часто строятся на исследовательской деятельности –

«Нужен ли обществу технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения и создает экологические проблемы?»;

«Холодная война» продолжается и сегодня. Подберите факты из СМИ, подтверждающие или опровергающие данное утверждение»;

«Если Человек не найдет нужного ключа к своим взаимоотношениям с Природой, то он обречен на погибель» (Н.Н. Моисеев)

Наряду с традиционными приемами проблемного обучения я использую приемы проблемного обучения с элементами визуализации. Это помогает восприятию информации, творческий потенциал такой подачи материала развивает познавательную активность учащихся, побуждает их к самостоятельному поиску новой информации. Кроме привычных приемов – кластер, лента времени, интеллект-карта, таблицы, я адаптирую приемы из

других областей, использую популярные для учащихся в повседневной жизни средства.

Такие методы как «Облако слов» и «Ребус» хорошо работают на каждом этапе урока, будь это актуализация знаний, где учащимся необходимо определить тему урока, изучение нового материала с поиском лишних элементов, работа с понятиями, самостоятельное формулирование определения.

Сегодня в обществе популярны различные игры: настольные, игры для всей семьи. Мною адаптирована игра «Крокодил», используя мимику, жесты, учащиеся показывают понятия, а класс их называет. Данная игра развивает коммуникативные компетенции, ассоциативное и креативное мышление, логику, наблюдательность, внимание. Сейчас я работаю над созданием исторического домино по теме: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг».

Мозг человека для обработки данных применяет несколько каналов – визуальный и вербальный. Именно поэтому визуальные заметки всегда актуальны. Прием «Скетча» передает материал в максимально упрощенном виде и помогает лучше его запомнить. Скетч – это набросок, эскиз. Преимуществом является то, что не нужно обладать навыками рисования, это, прежде всего, отображение идей, а не искусство. Важно то, какую информацию и смысл он в себя включает.

Среди активных пользователей социальных сетей очень востребованы «Эмодзи», я нашла способ использовать это на уроках. Создаю из картинок Эмодзи своего рода ребусы, что в свою очередь активизирует мышление, используя привычный вид деятельности.

Не секрет, что современные дети неохотно читают, а изучать историю это прежде всего много читать. Тут на помощь приходят комиксы. *Комикс – серия рисунков, в которой рассказывается какая-либо история.* Комиксы повышают мотивацию к учению, они способны приковать наш взгляд и заставить прочитать реплики героев. Веселые картинки обеспечивают визуальную поддержку обучению. Я использую готовые реально-исторические-комиксы, диалогические комиксы, приключенческие комиксы на фоне исторических событий. Второе применение приема, это составить свой комикс по прочитанному материалу. Использование этого приема позволяет обучающимся лучше воспринимать и запоминать информацию; повышает мотивацию к учебной деятельности, стимулирует творческую активность.

Ещё один прием который я использую на уроках обобщения, закрепления – это словестный портрет, но не в том виде к которому мы привыкли. В моем случае это создание образа (картинки) с использованием слов, отражающих содержание материала. Такой вид работы задействует все

виды памяти, позволяет собрать в единую картинку всё, о чем говорили на протяжении изучения всей темы.

Об эффективности используемой технологии говорит качество обучения учащихся **вставить цифры. Результаты ЕГЭ и ОГЭ. (должен быть слайд с результатами за три года)** Мои учащиеся показывают высокие результаты участия в различных конкурсах и олимпиадах различного уровня **(слайд)**

1. В рамках Всероссийской Недели высоких технологий и технопредпринимательства команда обучающихся МБОУ "Лицея №7" приняла участие в дистанционной игре "Я - журналист". Ребятам необходимо было ответить на вопрос "Школа будущего - реальность или утопия?" Недолго размышляя, решили подойти к этому вопросу с трех сторон: учащихся, учителей и редактора. Были организованы интервью для учителей "Школа 50 лет спустя...", учащиеся поделились размышлениями "Какой должна быть школа будущего", редактор высказал свое мнение. Результатом работы стала страница газеты и победа в конкурсе. Помимо интересной командной работы и наград игра показала, что точки зрения совпадают, технологии идут рядом с учителями, не вытесняя их роль в образовательном процессе. Для некоторых участников игра стала неким "выходом из зоны комфорта", так как ребята "примерили" на себя новые роли и поработали в приложениях, ранее не используемых в повседневной жизни.

2. "МаксиУм" - Международная ежегодная научно-практическая конференция

Международная научно-практическая конференция на базе Донского государственного технического университета г. Ростова-на-Дону для обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций, СПО и учреждений дополнительного образования детей и молодежи Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. География участников включает в себя более 7 стран и 30 регионов РФ. Конференция "МаксиУМ" включена в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, дающих возможность получить дополнительные баллы при поступлении.

3. Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

4. Многопрофильная научно-практическая конференция обучающихся Ростовской области «Ступени успеха»

5. Городские и областные конкурсы исследовательских работ

«Уча других, мы учимся сами...»(Л. Сенека)

Я учусь у своих учеников современности, терпимости, любознательности, но вместе с этим не забываю о самообразовании, повышении своей квалификации. Посещаю форумы, семинары, прохожу курсы. Участвую в конкурсах.

"Ведите за собой своих учеников, и результат не заставит себя ждать!"