

**Урок русского языка
6 класс**

Учитель Плотникова Г. А.

Тема « Причастный оборот»

Цели урока:

Образовательные:

дать понятие о причастном обороте;
рассмотреть условия обособления определений, выраженных причастными оборотами;

показать роль причастного оборота в русской речи.

Развивающие:

формирование умения определять границы причастного оборота в предложении, видеть определяемое слово, устанавливая связь причастия с определяемыми и зависимыми словами;

обучение выразительному чтению и конструированию предложений с причастными оборотами;

предупреждение ошибок в употреблении причастных оборотов.

наблюдение над стилистическими особенностями предложений с причастными оборотами.

Воспитательные:

эстетическое воспитание в описании картины Айвазовского;

социализация личности ребёнка: воспитание сотруднических отношений в работе групп.

Оборудование:

репродукции-слайды картин И. Айвазовского;

компьютерная презентация с текстами и схемами для лингвистических наблюдений.

Методы:

репродуктивный, объяснительно-иллюстративный; метод наблюдения и анализа языковых единиц

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Ход и содержание урока:

1. Организационный момент. Постановка цели урока в соответствии с темой.
Приветствие учащихся, подготовка учащихся к работе на уроке, проверка подготовленности к уроку, организация внимания

II. Опрос учащихся по заданному на дом материалу.

1. Орфографическая работа

(Фронтально, устно, на основе работы с текстом, показанным через проектор).

* Объяснить правописание гласных в словах с пропущенными буквами.

* Списать текст, обозначив графически орфограмму

Наступивш ... незаметно летняя ночь окутала усталую землю темнотой и покоем. Мы сидели на крыльце дачного домика и искали на небе первую ярко засветивш ...ся звезду. Запах белой сирени, пышно распустивш ...ся в нашем саду, опьянял, а диск полной луны, показавш ...ся из-за облачка, рождал мечты.

2. Лингвистические наблюдения на основе фронтальной беседы-повторения как освоение новой темы. Комплексная работа с текстом.

(Вопросы по тексту задают учащиеся)

К какой части речи относятся слова с пропусками?

Докажите, вспомнив определение причастия.

Назовите его морфологические свойства, обратившись к примерам из текста.

Может ли причастие быть зависимым словом? А иметь при себе зависимые слова? Приведите примеры из текста.

Назовите синтаксическую функцию причастия?

Какова роль определений в тексте?

III. Изучение нового материала. Вы видите тот же текст. Некоторые словосочетания в нём выделены. Работа с текстом.

1. Наступивш ... незаметно летняя **ночь окутала усталую землю темнотой и покоем. Мы сидели на крыльце дачного домика и искали на небе первую ярко **засветивш ...ся звезду**. Запах белой сирени, **пышно распустивш ...ся в нашем саду**, опьянял, а диск полной луны, **показавш ...ся из-за облачка**, рождал мечты.**

*Это причастные обороты. Проанализируйте и сравните их строение

и составьте самостоятельно определение понятия “причастный оборот”.

2. Перед вами тот же текст без причастных оборотов.

Летняя ночь окутала усталую землю темнотой и покоем. Мы сидели на крыльце дачного домика и искали на небе первую ярко звезду. Запах белой сирени, опьянял, а диск полной луны рождал мечты.

* Сравните его с первоначальным вариантом.

Какую роль играет в тексте причастный оборот как оборот речи?

(Использование в тексте причастных оборотов придаёт ему динамику,

образность, яркость описания.)

* Попробуйте вставить (устно) в этот текст другие причастные обороты так, чтобы получилась несколько иная картина лунной ночи.

Пример ответа ученика:

Летняя ночь, наступившая почти мгновенно, укутала усталую землю темнотой и безмятежно дышащим покоем. Мы сидели на покосившемся от старости крыльце дачного домика и искали уже засветившуюся первую звезду. Запах белой сирени, недавно распустившейся под нашим окном, опьянял, а диск полной луны рождал объединявшие нас мечты.

Какая информация содержится в данном изображении?

Вопрос ставится ко всему причастному обороту.

– Найдите в тексте слова, от которых ставится этот вопрос, и обозначьте их графически.

Это определяемые слова.

– Выделите графически определяемые слова и причастные обороты в списанном вами тексте.

3. Словарно-терминологическая работа.

– Обратите внимание на пунктуацию предложений с причастными оборотами. Некоторые из них выделены запятыми, т.е. являются обособленными определениями. Что значит “обособить”? Составьте словарь корня.

* Работа с доской. Подбираем однокоренные слова.

* Сообщение сильного ученика на основе опережающей домашней работы со словарём С.И Ожегова

Обособить – выделить особо, ограничить

Особенный – не такой, как все, исключительный

Обособленный – стоящий особняком, отдельный

Обособление – выделение, ограничение

Обособиться – выделиться из общего,

изолироваться, занять особое положение

IV. Закрепление учебного материала. Комплексная работа. Описание картины И. Айвазовского “Девятый вал”

* Эмоциональная подготовка к восприятию картины.

– Какие чувства вызывает у вас встреча с морем? Почему?

– Закройте глаза. Каким вы представляете сейчас море – бушующим, неистовым или ласковым, спокойным?

– Море как страшная стихия, таинственная, непредсказуема, волшебная - это тема многих полотен великого русского живописца Айвазовского. Познакомьтесь с этими произведениями. Показ репродукции картины Айвазовского.

– Поделитесь впечатлениями.

1. Спишите текст, расставив знаки препинания в предложениях с причастными оборотами. Какую роль они играют в тексте?

Бушующее море мчит свои суровые волны, освещённые неяркими, трепещущими лучами солнца, скрытого за стеной туч. Злая стихия хочет похитить свою с разрушительную силу и поднимает всё выше лавины воды, перелетающей всеми цветами радуги. Страшно за людей, спасающихся на обломках мачты.

* Творческие задания (дифференцированно):

Сильные учащиеся. Работа в группах, парах или индивидуально (по желанию детей).

– Постарайтесь описать картину “Девятый вал”, используя в речи причастные обороты. Обозначьте их графически и, если это необходимо, пунктуационно.

Основной состав класса:

– По данному началу составьте из 3-5 предложений текст-описание по картине Айвазовского “Девятый вал”, включив в него данные причастные обороты, обособленные и необособленные. Обозначьте их графически.

Причастные обороты:

Неистово бушующая стихия.

Обломок громадной мачты, сломанной жестоким ветром.

Обессиленные бурей люди.

Просвечивающаяся на солнце зелёным и голубым цветом волна.

Возможное начало текста.

Страшны валы воды во время шторма на море, но самый страшный девятый вал, роковой, сокрушительный...

Задание для слабых учеников.

– С причастиями “бушующий”, “тонущие”, “сверкающие” составьте причастные обороты для описания картины Айвазовского.

Оценка деятельности класса. Ответы на вопросы учеников.

V. Домашнее задание.

Теория (параграф учебника).

Практика (дифференцированные задания):

1. Сильные ученики.

Люди, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решёткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся и пристающие к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющие ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющихся детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы, являются штрафующимися. (В. Ардов “Суконный язык”)

* Задание:

Всегда ли уместно употребление причастий?

Почему этот текст вызывает у вас улыбку?

Попытайтесь его отредактировать, сохранив несколько причастных оборотов. Не забудьте о знаках препинания.

2. Основной состав класса.

* Определение и исправление ошибок в предложениях с причастными оборотами.

1. В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызвавшие серьёзный

интерес.

2. В мэрии состоялось обсуждение планов, касавшихся реконструкции старых зданий в центре города.

3. На столе расставили блюда, заполненных разными яствами.

4. Рассуждавший бургомистр о выборах выглядел напыщенным.

5. Приятели молчали, несколько удивлённые этим случаем.

6. На террасе расставлены кресла, приготовленное для гостей.

3. Слабые ученики.

* Выполнить указанное учителем упражнение учебника.

Вечер встречи выпускников 25 лет

Мероприятие проходит за праздничным столом. В роли ведущего выступает один из выпускников.

Ведущий: Давайте представим, что время перенесло нас на 25 лет назад. Представим сейчас, что мы сидим за нашими партами, в нашей школе. Итак... звенит звонок на урок...

(Звенит звонок, можно использовать будильник, но надо найти похожий сигнал, или записать фонограмму.)

Урок сейчас начнется. А с чего начинается урок? (Ответы от присутствующих - и обязательно прозвучит: «С учителя».)

Правильно, с учителя. Вот учитель входит в класс. И начинается урок. С нашими учителями мы были вместе _лет.

И пусть сегодняшнюю нашу встречу начнут именно они. Первое слово вам (называет имя, отчество учителей).

Слова от учителей.

(После выступления учителей звучит музыкальная фонограмма - песня про учителей.)

Ведущий: Конечно же, следующий тост будет за нас, выпускников _года школы № ____, классы _____. Но прежде чем мы поднимем бокалы, надо выяснить, с какими показателями мы собрались на свое 25-летие? Что произошло в нашей жизни? Чего мы достигли?

Итак за 25 лет:

У нас родилось ____ детей, из них _____ мальчиков, _____ девочек.

Уже растут внуки. Внуков у нас _____.

А если измерять наш общий жизненный путь исхоженными дорогами на работу и обратно, то нас смело можно называть кругосветными путешественниками!

(Дальше тост нужно подготовить. Про работу: сколько каких специалистов и т. д. Может быть, были какие-то научные достижения. Особенно интересна тема, кто резко сменил свою профессиональную направленность, естественно, рассматриваются удачные варианты, фамилии не называются.)

Если измерять нашу 25-летнюю жизнь после окончания школы количеством бессонных ночей, проведенных нами над рукописями (расчетами, отчетами и другими видами работы), измерить трудовую жизнь, то все они вместе составят несколько полярных ночей!

Если нашу жизнь измерить количеством горячих женских взглядов, направленных на наших одноклассников за все эти

годы, то возникнет большой пожар! А уж если измерять нашу 25-летнюю жизнь после школы количеством горячих мужских взглядов, направленных на наших выпускниц, то это будет сильнее цунами на Таиланде!

Но если нашу жизнь измерять сегодняшним юбилеем, а это всего лишь 25 лет, то можно сказать, что мы еще совсем юны и у нас все впереди!

Новых нам успехов, новых идей, весен, пламенных взглядов и рассветов!

За выпуск_года прошу выпить стоя!

2-й тост - за выпускников/

(Музыкальная пауза - подборка песен и мелодий-ретро, которые звучали в пору юности выпускников.)

Ведущий: К нам на вечер пришло письмо. Это письмо бывшей ученицы в свою школу «Воображаемое путешествие».

(Ведущий может прочитать стихотворение сам, или его заранее подготавливают другие выпускники.)

Жестом легким, как в балете,

Отмахнусь от груды дел

И куплю такой билетик,

Чтобы поезд вмиг успел

Обогнуть все-все озера,

Перепрыгнуть все холмы

И доставить в дом, который

Всюду в сердце носим мы...

Если б все, что носит память,

В память общую сложить,

Мы могли бы все составить

Город, где б хотелось жить!

Был бы это добрый город,

Звонкий, радостный, простой!

Каждый был бы в нем так молод!

Жил в согласии с мечтой!

Лишь друзья здесь по соседству

Жили б долгие года.

И, конечно, наше детство

Не кончалось никогда...

Педагоги те же снова:

Ни морщинки бы у глаз!

Вечно бы за словом слово

Слушать вас и видеть вас...

3-й тост - за учителей.

Ведущий: А сейчас состоится вальс выпускников! Мальчики приглашают девочек!

Танец выпускников.

Музыкальный перерыв - 20 минут.

Объявляется музыкальная пауза. Но перед началом танцевального перерыва каждому классу раздают лист-опросник «С какими параметрами ваш класс встречает свое 25-летие» и необходимый реквизит: сантиметр, лист с вопросами, ручка, чтобы в конце танцевальной паузы подвести итоги и этим начать своеобразное соревнование между классами выпускников.

После танцевальной паузы проводится сравнение результатов по опросникам «Какой класс самый-самый?».

Проводится игра «Линия жизни». У какого класса самая длинная линия жизни (сделать самую длинную линию жизни, сцепившись друг с другом, только нельзя держаться рука к руке).

Награждение победителей.

Тост

(готовится заранее группой выпускников - 5 человек.

Тост читается на фоне лирической музыки)

Вот и встретились мы, одноклассники родные,

Словно жизнь не разлучала нас.

Через царства-государства и народы,

Через счастье и невзгоды перешли,

Через четверть века после школы

Выпускники_го пришли.

Как мы ждали этого, но все же

Страх в сознание вспыхивал порой:

Вдруг затмит всю радость непохожесть

Нынешних на юных нас с тобой!

Время потрудились. Перемены.

Не заметит разве лишь слепой: -
Талии не те и непременно
Сеть морщин в придачу с сединой...
Но пробился вглубь миг узнавания,
Словно скульптор, отменяя враз
Все! - И разочарованью
Одолеть не получилось нас!
Все, что было дорого, - осталось.
Новое со старым вмиг срослось,
Как бы в жизни нам ни доставалось,
Сколько б лет ни провели мы врозь!
Слава Богу! (Иль - богам - не знаю),
Что сберечь нам души помогли...
Близкими и вечно дорогими
Будем мы в любом краю земли!
Через царства-государства и народы,
Через образы родных нам и чужих,
Память школьных лет связует нас сквозь дни и годы
Только было бы у нас побольше их.
Гост от ведущего к 25-летию после окончания школы
25 после школы - это годы активного роста!
Только творчеству приоритет.
Сосчитать все, что сделано, очень непросто -
25 лет - это более сотни побед!
Есть, что вспомнить и что подытожить!
Право есть дать весомый совет!
Есть стремленье успехи умножить!
25 лет - это больше, чем сотня побед!

Окончание вечера встречи. На полу мелом пишется цифра «25». Всем раздаются свечи, их зажигают. В полной тишине все становятся в большой круг у цифры. По очереди каждый говорит слова-пожелания своим одноклассникам и учителям на будущее. После сказанных слов каждый ставит свою свечку на контур цифр «25». Получается горящая красивая цифра.

17 мая 2013г. учащиеся 10-11 кл. профильных групп "Энергетик", участники российского проекта "Школа-ВУЗ-предприятие" под патронажем Благотворительного фонда "Надежная смена" г.Екатеринбург совершили экскурсию в филиал ОАО "ФСК ЕЭС" Ростовское предприятие магистральных электрических сетей и газотурбинную ТЭЦ г.Новочеркаска. Учащиеся познакомились в ходе экскурсии с работой предприятий, которые обеспечивают электроэнергией город. В организации и проведении экскурсии принимали участие преподаватели профильных групп "Энергетик": Плотникова Г.А., зам. директора по УВР лицея №7, Берёзкин Е.Д., преподаватель курса "Введение в специальность", к.т.н. энергетического факультета ЮрГТУ, Бураков И.Ф., зам. декана энергетического факультета ЮрГТУ, Мясников В.А., директор Регионального диспетчерского управления энергосистемами Ростовской области и Республики Калмыкия. Экскурсия по филиалу провел начальник подстанции, выпускник энергетического факультета ЮрГТУ Козлов И.Н