

Управление образования Администрации города Новочеркасска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр технического творчества № 1 имени В.В. Горбатко

Городской конкурс исследовательских и проектных творческих работ
«Калейдоскоп идей»

«Храмы города Новочеркасска»

номинация: *«История моего родного края»*

Автор: Козлова К.В.

МБОУ Лицей №7

возрастная группа 4-6 класс

Руководитель: Малышева О.А.

Учитель географии МБОУ лицей №7

Контактный телефон руководителя

Новочеркасск

2025г.

Тезисы

Цель моей работы изучить историю родного края, историю храмов города Новочеркасска и составить карту с указанием храмов.

В ходе работы использовались:

- сбор и анализ информации;
- фотографирование на местности;
- работа в графическом редакторе.

Эта работа помогла мне, благодаря собранной информации узнать больше о родном крае, ближе познакомиться с историей города и проникнуться большей уважением к историческим архитектурным памятникам, их создателям и жителям города прошлых лет. Было интересно узнать о том, что граждане, живущие в то время, были глубоко верующими людьми и очень ценили и любили свой город.

К сожалению, эта тема не очень популярна среди молодёжи, она более популярна больше среди историков и краеведов старшего поколения. Возможно, это происходит из-за недостаточной популяризации этой темы в молодёжной среде. Исходя из этого, появилась идея создать карту храмов города Новочеркасска, как вариант украшения города и просвещения жителей в области истории края.

Материал выбранной темы очень обширен и может послужить хорошей основой не для одного проекта об истории города Новочеркасска.

Оглавление:

1. Введение
2. Краткая история основания г.Новочеркасска
3. Благочине города Новочеркасска на сегодняшний день
 - ныне действующие храмы
 - утраченные храмы
4. Храма равноапостольных царей Константина и Елены
5. Утраченный Никольский храм (Церковь Николая Чудотворца)
6. Карта города Новочеркасска с действующими храмами
7. Заключение
8. Список литературы
9. Приложения

1. Введение

Малая родина, так многие люди называют город, в котором родились и выросли. Для меня таким городом стал город Новочеркасск. Чтобы не остаться навсегда только «гостем» в своём родном городе, а стать действительно «жителем» необходимо познакомиться с ним. Как это сделать? Конечно же изучить историю города. В этом нам могут помочь прогулки по улицам города, посещение музеев и памятников, изучение архитектурных памятников и письменных источников.

В основу моего проекта легло желание изучить такие архитектурные памятники, как храмы города Новочеркасска. Почему выбраны именно храмы? Всё очень просто, храм это не просто культовое сооружение, храм - это тонкие нотки души народа проживающего в городе. И таких прекрасных нот в нашем родном городе очень много. Это не с проста, жители основавшие город – казаки, были глубоко верующими людьми.

Цель моей работы:

- изучить письменные источники о храмах города Новочеркасска от его основания до наших дней;
- составить таблицу храмов действующих и утраченных с фотографиями и краткой информацией;
- более подробно описать три храма, один из которых утраченный (с фотографиями на местности);
- оформить карту города Новочеркасска с обозначением всех храмов города.

Во время работы над проектом, я изучила информацию об истории г.Новочеркасска. Рассмотрела карты города разных времён. Нашла информацию об утраченных храмах, при этом очень интересно, по старинным снимкам рассматривать знакомые улочки в их первоначальном варианте. Интерес в составлении карты, заключается в применении её в жизни. С помощью такой карты можно составить прекрасный туристический (прогулочный) маршрут для семейного времяпрепровождения и изучения своего родного края.

2. Краткая история основания г.Новочеркаска

Новочеркасск — один из крупных южнороссийских городов. Он выделяется как своей славной историей, так и своим особым обликом: планировкой, архитектурой, уникальными памятниками. Новочеркасск задуман и основан в 1805 году как новая столица Области Войска Донского. Более века это был город донской элиты: войсковых атаманов и войсковой администрации, офицерства и чиновничества, центр просвещения и культуры.

Город, живописно раскинувшийся на Аксайской возвышенности, и теперь сохранил свое лицо. С началом перестройки он обретает статус исторического центра возрождающегося казачества, а затем провозглашается мировой столицей казачества. Город привлекает как отечественных, так и зарубежных туристов.

В 1802 году атаманом войска Донского стал Матвей Иванович Платов. Он принял окончательное решение о перемещении главного города донских казаков на новое место и станицы Черкасской. Император Александр I дал на это согласие. Одной из главных причин переноса столицы считалось ежегодное длительное затопление Черкаска водами весеннего Дона. Также причиной стали частые пожары в прежней казачьей столице, построенной хаотично, без генерального плана, в огне которых выгорало до половины деревянных строений.

Осмотрев несколько мест, специальная комиссия с участием М.И.Платова решила, что новой казачьей столице быть в двадцати верстах от Черкаска на Бирючукской возвышенности, омываемой с трех сторон речкой Тузлов и Аксаем, рукавом Дона.

Осенью 1804 года на Дон по поручению императора Александра I прибыл военный инженер генерал-лейтенант Ф.П.Деволлан. Ему поручалось осмотреть местность, определенную для нового главного города, и составить его план. Ф.П.Деволлан одобрил выбор М.И.Платова. Место высокое, которому не угрожают наводнения. Через Бирючий Кут проходит Московско-Казанский тракт, а в двух верстах находится узловая почтовая станция Тузловская. Имелся и водный путь, хотя он и был доступен лишь для малых казачьих судов. Это Аксай.

История г.Новочеркаска немыслима без истории храмов. Проект города, разработанный генерал-лейтенантом Ф.П. Деволланом, предусматривает создание 6-ти городских площадей с православными храмами.

31 декабря 1804 года император Александр I утвердил план Новочеркаска, составленный Ф.П.Деволланом. Уже весной 1805 года началось строительство города и одновременно работа по углублению Аксая.

Православие — религия, с которой судьба казачества связана вот уже второе тысячелетие. "Православный" и "казак" всегда были тождественными понятиями. Казачество заявляло о себе как об оплоте Православия и защитника христианского мира, твердо стояло "за дом Пресвятой Богородицы". В тяжелых условиях пограничья надежда на помощь Бога и святых давала силы к борьбе. Казаки молились отправляясь в поход и служили благодарственные молебны по возвращению из него. Молились в минуты опасности и радости. Непременным было сооружение одного, а то и нескольких храмов в казачьих городах.

Согласно документу «Справочная Книжка съ приложеніемъ плана города, сост. инженеромъ Б. В. Красновымъ. Изданіе Ф. М. Туникова. НОВОЧЕРКАССКЪ. Типографія Карасева, аренд. Ф. М. ТУНИКОВЪ. 1896.» в городе Новочеркасске на 1896 год уже имелось « всего приходскихъ церквей — каменныхъ 5 и деревянныхъ 4 и, кромѣ того, 9 домовыхъ, преимущественно, принадлежащихъ учебнымъ заведеніямъ. Каѳедральный соборъ до сихъ поръ — временный, деревянный, вмѣстимостью до 2000 человекъ». К ним относятся: Кафедральный собор, Александро-Невская церковь, Никольская церковь, Михаила-Архангельская церковь, Троицкая церковь, Кладбищенская церковь во имя Св. Димитрия Солунского, Константино-Еленинская церковь, Успенская единовѣрческая

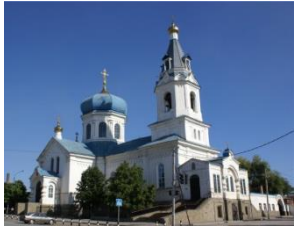
церковь, Монастырская церковь во имя Пресвятыя Богородицы Всехъ Скорбящих Радости.

Дальнейшие данные о храмах города будут собраны в таблицы.

3. Благочиние города Новочеркасска на сегодняшний день

На сегодняшний день, согласно официальному сайту Ростовской-на-Дону епархии, благочиние города Новочеркасска включает 11 приходов. Рассмотрим их подробнее в таблице 1. Ныне действующие храмы г.Новочеркасска.

Таблица 1. Ныне действующие храмы г.Новочеркасска

Название и фотография храма	Информация о храме
 Александро-Невский храм	<i>Адрес:</i> ул. Александровская, 78 а
	<i>Дата основания:</i> 18 мая 1805 г. было освящено место под постройку храма. С 29 июня 1810 г. года по 1893 г. действовал деревянный храм. В 1893 г. достроили каменный храм.
	<i>Архитектор:</i> Николай Анохин
	<i>В честь кого освящён:</i> храм трёхпрестольный - левый придел устроили в честь святителя Христова Митрофана, главный в честь Александра Невского, Правый придел церкви устроили в честь св. великомученицы Параскевы
	<i>В каком стиле выполнен:</i> неовизантийский стиль
 Георгиевский храм	<i>Адрес:</i> ул. Маяковского, 30
	<i>Дата основания:</i> дата закладки 27 апреля 1897года построен в1898 году
	<i>Архитектор:</i> В.Н.Куликов
	<i>В честь кого освящён:</i> В честь святого Георгия Победоносца
	<i>В каком стиле выполнен:</i> русский стиль
 Михаило-Архангельский храм	<i>Адрес:</i> Платовский проспект 77а
	<i>Дата основания :</i> Дата закладки в 1863 году, построен в 1896 году
	<i>Архитектор :</i> Я. Седоков
	<i>В честь кого освящён:</i> имеются престолы Михаила Архангела, Пантелеимона Целителя, Владимирской иконы Божией Матери, Иоанна Постника, Собора Иоанна Предтечи, Симеона Юродивого
	<i>В каком стиле выполнен:</i> стиль эклектика
	<i>Адрес:</i> Площадь Ермака 2
	<i>Дата основания:</i> Дата основания 1891 построен в 1905 году
	<i>Архитектор:</i> А. Ященко, К.Х. Лимаренко
	<i>В честь кого освящён:</i> имеет пределы Вознесения Господня, "Одигитрия" иконы Божией Матери, Серафима Саровского, Покрова Пресвятой Богородицы

 Кафедральный собор Вознесения Господня	<i>В каком стиле выполнен :</i> эклектика, неовизантийский стиль
 Храм Донской иконы Божьей Матери	<i>Адрес:</i> ул. Гагарина 106 <i>Дата основания:</i> 1992г <i>Архитектор:</i> С. И. Болдырев <i>В честь кого освящён:</i> в честь чудотворной «Донской иконы Божьей Матери» <i>В каком стиле выполнен:</i> в традициях русской храмовой архитектуры
 Димитрие-Солунского храм	<i>Адрес:</i> ул.Бабушкина, дом 61 <i>Дата основания:</i> Между 1857 и 1859. <i>Архитектор:</i> И.О. Вальпреде <i>В честь кого освящён:</i> двухпрестольный во имя Дмитрия Солунского и пророка Илии <i>В каком стиле выполнен:</i> в русском архитектурном стиле
 Храм равноапостольных царей Константина и Елены	<i>Адрес:</i> площадь Сенная, 5. <i>Дата основания:</i> между 1906-1909гг. <i>Архитектор:</i> Василий Куликов <i>В честь кого освящён:</i> трёхпрестольный — Во имя Святого Духа, во имя равноапостольных царей Константина и Елены, во имя Святого Николая Мир-Ликийского чудотворца <i>В каком стиле выполнен:</i> в русском стиле
 Храм Сергия	<i>Адрес:</i> Харьковское шоссе, 10 «А» <i>Дата основания:</i> между 1999-2001гг. <i>Архитектор:</i> Борис Райченков <i>В честь кого освящён:</i> освящён в честь преподобного Сергия, игумена Радонежского, чудотворца <i>В каком стиле выполнен:</i> выполнен в стиле городских соборов XVII века.

Радонежского	
Храм Казанской иконы Божьей Матери	<i>Адрес:</i> мкрн. Молодёжный, ул. Визирова, д 8а
	<i>Дата основания:</i> строящаяся
Храм Святого Дмитрия Донского	<i>Адрес:</i> мкрн. Донской, ул. Пляжная, 11
	<i>Дата основания:</i> строящаяся
Храм Иоанна Злотоустого	<i>Адрес:</i> мкрн. Октябрьский, ул. Мацоты С.В., 48.
	<i>Дата основания:</i> строящаяся

К сожалению, за весь период истории г.Новочеркасска храмы не только строились, но и были утрачены. Информацию об утраченных храмах приведём в таблице 2.

Таблица 2. Утраченные храмы г.Новочеркасска

 <i>Первый (деревянный) вариант Алекса́ндро-Невского храма</i> Церковь Александра Невского (старая)	<i>Адрес:</i> располагалась рядом с каменным храмом Александра Невского. Координаты на карте - 47.408114, 40.103681
	<i>Дата основания:</i> между 1809 и 1810 гг.
	<i>Год утраты:</i> 1898г.
	* Разобрана и перенесена на х.Мишкин
 Часовня Александра Невского	<i>Адрес:</i> прт.Платовский 59-а
	<i>Дата основания:</i> 1881г.
	<i>Год утраты:</i> начало 1930-х гг.
	* была возведена на месте площадки перед нынешним универмагом в память о погибшем императоре Александре II.

 Деревянный собор Вознесения Господня	<i>Адрес:</i> пл.Ермака <i>Дата основания:</i> 1805 г. <i>Год утраты:</i> 1904 г. * Это была часовня с пристроенным алтарём, построенная за полтора месяца по проекту донского инженер-капитана Ефимова. До 1809 года храм на четырёх столбах оставался единственной церковью в строящемся городе
 Церковь иконы Божьей Матери «всех скорбящих Радость»	<i>Адрес:</i> ул. Красный спуск 4. <i>Дата основания:</i> между 1891 и 1893 гг. <i>Год утраты:</i> в 1950-х гг.. *утраченный православный храм Старочеркасского Ефремовского монастыря в городе Новочеркасск. В настоящее время на ее месте находится двухэтажное жилое здание, сохранился дом игумении Иннокентии с металлической оградой.
 Церковь Донской иконы Божьей Матери	<i>Адрес:</i> в квартале, между ул. Просвещения и ул. Бакунина; и между ул. Богдана Хмельницкого и ул. Скрябина <i>Дата основания:</i> 1903г. <i>Год утраты:</i> приблизительно 1935г. * В 1891 году в Японии наследник российского престола Николай Александрович (будущий царь Николай II), который также был атаманом всех казачьих войск, включая Донское войско, пережил покушение. В честь этого события 29 апреля 1893 года (во вторую годовщину его спасения) жители Новочеркасска обратились к архиепископу Донскому и Новочеркасскому Макарию с просьбой разрешить им построить церковь в честь иконы Донской Божией Матери.
	<i>Адрес:</i> современная пл.Левски <i>Дата основания:</i> 1812-1821гг.

 Новоcharлискъ. Никольская церковь. Церковь Николая Чудотворца	<i>Год утраты:</i> приблизительно 1939г. * Храм был закрыт в 1935 году, а в 1939 году разобран с целью разбивки на его месте сквера
 Храм во имя Покрова Пресвяты Богородицы. Г. Новоcharлискъ, Донец. обл., Печк. уа. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы	<i>Адрес:</i> ул.Пушкинская 41 <i>Дата основания:</i> 1908г. <i>Год утраты:</i> После Октябрьской революции церковь была уничтожена * Храм был старообрядческим
 Новоcharлискъ. Троицкая церковь. Церковь Троицы Живоначальной	<i>Адрес:</i> пл.Троицкая <i>Дата основания:</i> между 1835-1856г. <i>Год утраты:</i> закрыт 1930, перед войной был разрушен * На месте храма сначала был обустроен фонтан, а затем установлен памятник руководителям революционного казачества на Дону в годы Гражданской войны Ф. Подтелкову и М. Кривошлыкову.
	<i>Адрес:</i> Архангельская площадь <i>Дата основания:</i> между 1886 и 1889гг.

 Деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы	<i>Год утраты:</i> примерно в 1930-х гг. * Единоверческая церковь. Единоверие приживалось в православном казачьем крае медленно и большей частью единоверческие храмы и приходы появлялись здесь в конце XIX века.
 Часовня в память 17 октября 1888 года в Александровском саду	<i>Адрес:</i> На территории Александровского сада, примерно где сейчас детские аттракционы <i>Дата основания:</i> 1892г. <i>Год утраты:</i> не установлен * Сооружение возвели в честь чудесного избавления царской семьи при крушении царского поезда на станции Борки 17 октября 1888 года.
 Часовня в память 17 октября 1888 года у Азовского рынка	<i>Адрес:</i> Часовня у Азовского рынка, юго-западный угол при пересечении проспекта Платовского и ул. Базарной (Б.Хмельницкого) <i>Дата основания:</i> 1889г. <i>Год утраты:</i> не установлен * Сейчас на месте часовни автобусная остановка с будкой обувщика. Кованый козырек сохранился, и установлен на Михайловском храме неподалеку.

Рассмотрим более подробно историю двух храмов города Новочеркасска сохранившегося до наших дней храма «равноапостольных царей Константина и Елены» и утраченную церковь «Николая чудотворца».

4. Храм равноапостольных царей Константина и Елены

В 50-х годах XIX века командир рабочего полка полковник Семен Волошинов обратился с ходатайством к войсковому атаману М.Г. Хомутову о строительстве вблизи расположения полка деревянной церкви для временного удовлетворения религиозных нужд воинских чинов. Эта просьба получила одобрение и в 1864 году храм был сооружен из материалов разобранных к тому времени деревянных Троицкой и кладбищенской церквей.

Деревянная Константино-Еленинская церковь была небольших размеров. Как она выглядела достоверно неизвестно: каких-либо изображений или фотографий этого храма, просуществовавшего 45 лет, пока найти не удалось.

К началу XX века деревянная церковь сильно обветшала. В октябре 1903 года епархиальный архитектор И.П. Злобин осмотрел все строение и нашел его крайне ветхим, в особенности колокольню, которая угрожала обрушением. Для составления проекта будущей кирпичной церкви был приглашен архитектор В.Н. Куликов.

5 марта 1906 года было совершено освящение места под новую кирпичную церковь Константина и Елены («Донские Епархиальные Ведомости», 1906 г., © 8, неоф. отд. с. 224). Новый храм решено было построить на площади, на несколько метров к западу от деревянного.

Скудость собранных средств подталкивала попечительский совет находить нестандартные решения. Экономии на всем. Торговались с каменщиками, с продавцами железных балок и рельс для перекрытий. Всего на постройку храма (вчерне, без отделки) затратили 15тыс.648руб.35коп. К осени 1906 г. новый каменный Константино-Еленинский храм вчерне окончили (отчет в «Донских Областных Ведомостях», © 221 за 1906 г.).

Архитектура каменного Константино-Еленинского храма представляет собой смешение стилей. В плане церковь имеет обычный для византийского зодчества крест, ориентированный на восток. Средняя часть храма кубической формы. Купол — восьмигранный, с венчающими его небольшим восьмигранным барабаном и главкой луковичной формы. Колокольня построена в связи с храмом, она — восьмигранная, шатрового типа, завершается небольшой восьмигранной луковкой.

Все три входа сделаны с западной стороны, во избежание сквозняков. Своды храма были спроектированы и выполнены бетонные, по новейшей на то время технологии, впервые в Новочеркасске примененной при строительстве Вознесенского собора. Легкие бетонные своды предусматривают наличие внушительного по массе купола.

Местоположение каменного Константино-Еленинского храма на склоне холма, с открытой на большое пространство степью, простирающейся до линии горизонта, перерезанной извилистой лентой реки Тузлов и линией железной дороги, очень живописно.

10 мая 1909 года кафедральный протоиерей о.Василий Петров в сослужении градского духовенства совершил освящение новой Константино-Еленинской церкви.

После установления советской власти в 1920 году храм некоторое время оставался действующим. Судя по Акту обследования от 3 мая 1933 г. Константиновская церковь (именно так она именуется в документе) уже называлась «бывшая», а значит не действующая. Когда ее конкретно закрыли неизвестно. Однако в период оккупации германскими войсками, в августе 1942 года, Константиновский храм был открыт для богослужений.

В 60-80-е годы XX века, после закрытия в Новочеркасске Александро-Невской и Михаило-Архангельской церквей, Константино-Еленинский храм стал самым посещаемым. С началом 90-х годов приходская жизнь еще более оживилась. Константино-Еленинский храм стал базовым для движения казачьего возрождения, именно его посещали воспитанники восстановленного в 1993 году Донского Императора Александра III кадетского корпуса.

Решением Малого совета Ростовского областного Совета Народных депутатов от 17.12.1992 г. № 325 «Здание Константино – Еленинской церкви» было поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры регионального значения. В приложении 1 представлены фотографии храма.

5. Утраченный Никольский храм (Церковь Николая Чудотворца)

Церковь святого Николая имеет едва ли не самую древнюю историю среди всех Новочеркасских храмов. Изначально храм находился в Черкасске (ныне станица Старочеркасская), затем при перенесении столицы в Новочеркасск заложили новый храм Николая чудотворца.

Здание деревянной Николаевской церкви в Новочеркасске было торжественно заложено 14 августа 1810г., а сооружено в 1812году (ныне здание Узла связи на Платовском проспекте, а церковь стояла на нынешней пл. Левски). Николаевская церковь в Новочеркасске была открыта по настоянию прихожан Черкасской Николаевской церкви, которых указанием Атамана М.И.Платова практически насильно переселили в Новочеркасск. Лес для постройки Николаевской молитвенного дома было приказано взять дубовый из Мигулинской станицы. Иконостас, согласно документа, подписанного М.И.Платовым, должен был быть изготовлен «на полотне, с приличным изображением икон». Присмотр за строительством Николаевского храма должен был вести инженер-подполковник Ефимов. Все деревянные работы должны были проводиться бригадой плотников, построивших перед этим Троицкий молитвенный дом.

9 мая 1812 года состоялось торжество перенесения святыни из Старо-Черкаска в Новочеркасский храм угодника Божия Николая Чудотворца. По указанию соборного священника Иоанна Долотина в торжествах участвовало все градское духовенство и хоровая капелла.

В 1819году прихожане Николаевской церкви, называемой уже в то время Никольской, просили Войсковую канцелярию рассмотреть вопрос о возможности замены существующей деревянной церкви на каменную.

В этом же 1819 году по просьбе прихожан были утверждены попечители строящейся церкви в лице отставного полкового писаря Петра Федотова и отставных казаков Герасима Щербакова и Федора Грекова. В 1821г., отвечая на новые просьбы прихожан Николаевской церкви, Войсковая канцелярия разрешила разобрать уже частично построенную каменную церковь во имя того же св. Николая Чудотворца в Черкасске и полученный кирпич перевезти в Новочеркасск. Более того, разрешалось для перевозки камня и кирпича из Старочеркаска использовать подводы и казаков из рабочих полков, обустройствающих Новочеркасск. Канцелярия также выдала прихожанам Никольского храма сверх положенной каждому горожанину двухгодовой льготы еще льготы на три года. Старую деревянную, оставшуюся без надобности в Старочеркасске Николаевскую деревянную церковь было рекомендовано отдать в Махинскую станицу. Были переизбраны и попечители новоустройства каменной Николаевской церкви. Ими стали: тот же полковой писарь Петр Федотов, а также сотник Иосиф Клунников и отставной казак Федор Павлов. Проект церкви, созданный самими прихожанами Николаевской церкви был отдан на экспертизу архитектору Амвросимову с указанием на то, что проект прихожан беден и не может стать украшением новой столицы. Поэтому архитектору предложили составить другой проект.

В 1829г. в Новочеркасске освящается первая каменная в городе церковь во имя св. Николая Чудотворца с двумя приделами: правый во имя св. великомученицы Варвары и левый — Успения Божией Матери. Трехпрестольный, особопочитаемый Никольский храм, построенный на Почтовой улице (ныне пл. Левски на ул.Пушкинской — Е.К.) имел немало древних богослужебных книг и икон .Внешне, на сохранившихся фотоснимках,

храм представляет собой одноэтажный однокупольный белокаменный храм с каменной колокольней, пристроенной к церкви.

Но нам мало, что известно о его истории вплоть до революции и гражданской войны на Дону. Известен, например, такой факт, что при занятии казачьим отрядом Войскового старшины Голубова и отрядом революционных черноморских матросов Мокроусова в феврале 1918 года Никольский храм был поврежден при артобстреле. «Снаряд попал прямо в боковую стену алтаря одного из приделов. Разрушен правый наружный обрез оконной амбразуры. Массивная железная решетка выворочена....От осколков пострадали внутри стены и потолок. Престол приведен в беспорядок».(«Донской Край», 1918г, © 18 от 11(24)мая.

В 1935г. Никольский храм был закрыт, а его церковные ценности изъяты. Следующим этапом был 1939год. В городской газете «Знамя Коммуны» в статье «Реконструкция Площади труда» описывают: Полным ходом ведутся работы по реконструкции Площади труда (бывшая Никольская — Е.К.).Десятки рабочих разбирают церковь (Никольскую — Е.К.) , занимающую центральную часть площади. На месте церкви намечено разбить сквер, а в нем будет поставлен памятник герою гражданской войны на Дону — Подтелкову».(© 183 от 14 августа 1939г.).

Не стало Никольской церкви. Нет Никольской площади. Но есть память о них. Память попытался материализовать 19 ноября 1995 года протоиерей Михайло-Архангельской церкви г. Новочеркаска о.Олег Добринский. Он установил на площади Левски (бывшей Никольской) «при громадном стечении верующих новочеркасцев» большой деревянный крест в центре площади в память о «разрушенной большевиками» Николаевской церкви. И стоит этот крест, несмотря на некоторое общественное волнение, прокатившееся по Новочеркаску в начале 1996г. Деревянный крест подвергся нападению и осквернению неизвестными.

Между 2018 и 2019 гг. на пл. Левски была возведена часовня, освящённая в честь Николая чудотворца.

На фотографии мы попытались сравнить вид площади Левски (Никольской площади) до разрешения храма и современный вид с часовней, с помощью современного графического редактора (см. приложение 2).

6. Карта города Новочеркаска с действующими храмами

Изучение истории родного края очень интересный процесс. Благодаря обилию информационных источников, каждый может ознакомиться с различными вехами истории своего города. Так как храмы в городе Новочеркасске носят религиозный и исторический характер, они позволяют взглянуть из современности во времена, ставшие уже историей. Порой увлекательной, порой пугающей и печальной.

В своей работе, на основе изученной информации, с помощью современных технологий мы составили карту города Новочеркаска с указанием действующих храмов города, их обликом и адресом (см. приложение 3). Карта сделана на основе информации «Яндекс карт». Фотографии храмов частично сделаны мной, частично взяты из свободных источников. Для работы с изображением использовался графический редактор Adobe Photoshop. Адреса храмы взяты с официального сайта Ростовской Епархии и актуальны на сегодняшний день [4].

7. Заключение

В ходе работы над проектом мною была изучена информация (краткая) об храмах города Новочеркасска от его основания до сегодняшнего дня. Информации очень много, она разнообразна и интересна. У каждого храма своя уникальная история, по каждому из которых можно писать отдельные проекты.

Было выявлено, что в свободных источниках достаточно мало новых фотографий архитектурных памятников города. Это можно принять во внимание и использовать для разработок других проектов. Так же к работе над историей города можно подключать посещение музеев города и городской центральной библиотеки. К сожалению, при работе над данным проектом, в связи временными ограничениями, такой возможности у меня не было.

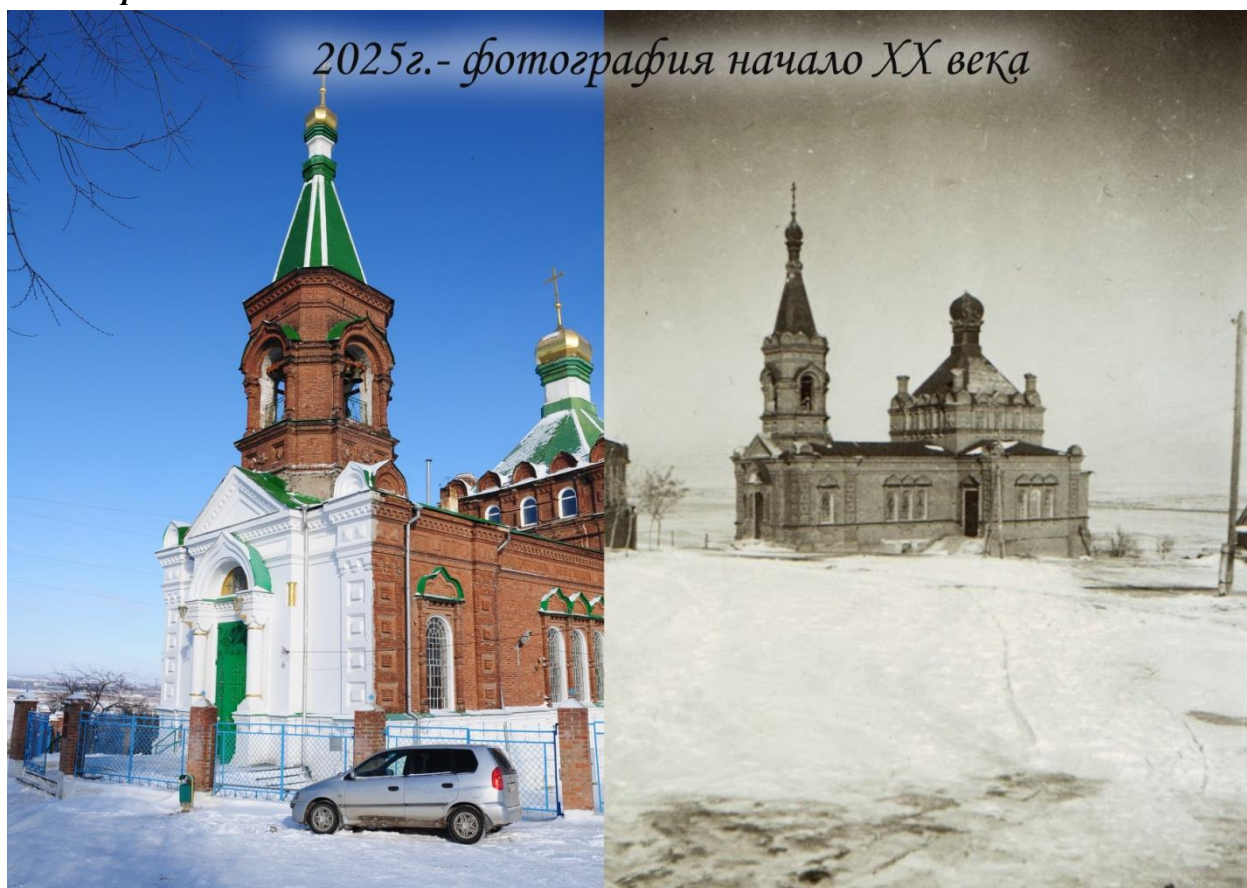
История моего города разнообразна и интересна. Работая над картой, можно почувствовать себя настоящим историком или путешественником во времени. Такую карту можно использовать в качестве помощника для туристов, паломников и наших сограждан. Её можно установить в качестве информационных стендов в исторических местах города. Дополняя информацией о конкретной части города в целях просвещения и популяризации истории.

Города нашей родины России прекрасны и мы, будущее поколение, можем сохранять и помогать в восстановлении уникального и самобытного облика родных сердцу городов. Популяризировать туризм внутри нашего края и страны. Россия богата своей историей, архитектурными памятниками и, конечно же, своими жителями. Наша задача поддерживать свою большую и малую родину в «порядке» восстанавливая их культурный облик.

8. Список Литературы

1. История храма «равноапостольных царей Константины и Елены: с сайта храма: <https://konstantinaeleny.cerkov.ru/>
2. Лазарев А.Г., Кириллов А.А., Сокольский Э.А. Православное зодчество донского края / Под ред. канд. Архитектуры А.Г. Лазарев. – Ростов-на-Дону: ООО «Терра», 2005г. – 200с. ISBN 5-98254-053-6;
3. Новочеркасск – город Платова. Справочник. Музей истории донского казачества. Издание второе, переработанное и дополненное. - Новочеркасск. «Альтаир», 2014-192 стр., илл.;
4. Сайт Ростовской Епархии: <https://rostoveparhia.ru/eparkhija-segodnja/blagochinija-i-prikhody/novocherkasskoe-blagochinie/> ;
5. Соборный храм войска донского. Воспроизведение издания 1904г. Реставрация макета: иеромонах Пимен (Новодранов), Суханов Вячеслав Валентинович. ISBN 978-5-8431-0241-8. Издательство «Наука-Образование-Культура», 2012г. ООО НПП «НОК». 346430 г.Новочеркасск, ул.Дворцовая,1.
6. Список утраченных храмов города Новочеркаска: <https://sobory.ru/geo/locat/993> ;
7. «Справочная Книжка съ приложеніемъ плана города, сост. инженеромъ Б. В. Красновымъ. Изданіе Ф. М. Туникова. НОВОЧЕРКАССКЪ.» с сайта: <https://www.personalhistory.ru/papers/Novocherkassk1896.htm#p33> ;

9. Приложения



Приложение 1. Храм Равноапостольных царей Константина и Елены 2025г. — фотография начало XX века



Приложение 2. Современная часовня Николая чудотворца – утраченный Никольский храм.